

Консультация для педагогов «LEGO - конструирование как средство развития креативного мышления у дошкольников»

Современная система образования требует от воспитателя не стоять на месте, искать новые пути и методы работы с детьми. Поэтому, я, придя в детский сад, стала активно заниматься самообразованием. Каждый день я что-то планирую, реализую, показываю, общаюсь, изучаю опыт своих коллег. Я стараюсь искать что – то новое, и не отставать от инновационных технологий в области дошкольного воспитания.

Моей педагогической находкой стал всем известный набор для конструирования LEGO, своей необычностью, возможностью развития креативного мышления, творческой фантазии, интеллектуально-творческих способностей, двигательных функций, речи ребенка.

Почему именно LEGO? Да потому, что это самая любимая игра мальчишек и девочек в моей группе; в группе LEGO - огромный выбор, а родители постоянно пополняют коллекцию конструктора в развивающей среде. Кроме того, LEGO имеет, на мой взгляд, ряд преимуществ перед другими конструкторами: продумана цветовая гамма, что способствует эстетическому воспитанию детей; LEGO конструкторы конструкторы для всех возрастных категорий детей. И, самое главное, у детей почти нет ограничений по виду и конструкции моделей, а значит и нет страха сделать, что-то неправильно. Эти условия и создают атмосферу для развития креативного мышления и воображения детей.

Кроме того, LEGO-конструирование является значимым в свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как это великолепное средство для развития креативного мышления, интеллектуального развития дошкольников, поддерживает инициативу детей, формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Посредством использования LEGO можно эффективно решать образовательные задачи, реализуемой в детском саду Основной общеразвивающей программы.

В работах многих отечественных педагогов (Венгера Л.А, Поддьякова Н.Н., Панько Е.Л.) «конструирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития». Конструирование позволяет объединить практически все виды деятельности и все стороны воспитания дошкольников: развивает креативное мышление, наблюдательность, пытливость ума, стремление к познанию мира, познавательные способности, умения изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, формировать у детей стремление к исследовательской деятельности, воспитывать творчески ориентированную личность.

Исходя из вышеизложенного я определила цель своей деятельности: Внедрение LEGO - конструирования в образовательный процесс для эффективного развития мышления и креативности дошкольников.

Перед собой я поставила следующие задачи:

1. Изучить современную методику LEGO - конструирования и применить ее для развития креативного мышления дошкольников.

2. Выявить и создать условия, обеспечивающие эффективное развитие интереса у дошкольников к LEGO конструированию.

3. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать развитие креативного мышления детей.

4. Уметь пользоваться приемами LEGO - конструирования при разработке непрерывной образовательной деятельности, ориентированной на креативную самореализацию детей.

5. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах LEGO - конструирования через организацию активных форм взаимодействия.

6. Проследить динамику развития креативного мышления дошкольников в результате применения LEGO-конструирования.

7. Способствовать распространению данного опыта среди коллег.

Ожидаемые результаты моей деятельности:

- Обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в развитии его креативного мышления, фантазии и воображения.
- Увеличение числа детей, активно занимающихся LEGO – конструированием и как следствие, повышение уровня их креативного мышления.
- У дошкольников будет сформировано умение обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий, умение находить неординарные решения.
- Повышение уровня компетенции родителей в вопросах развития креативного мышления детей.
- Разработка картотеки по LEGO – конструированию и методических пособий для работы, направленной на эффективное развитие креативного мышления детей.

В ходе педагогических наблюдений я обращала внимание на предпочитаемые виды занятий детей, самостоятельность творческого поиска, обращается ли ребенок за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе ему необходима, на отношении каждого ребенка к процессу творчества, на его инициативность при выборе вида деятельности, за полнотой реализации творческого замысла и др. Дети чувствовали себя замкнуто, стеснялись проявляться, все время боялись ошибиться..

В процессе решения поставленных задач моей деятельностью я использовала следующие педагогические приёмы:

Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается LEGO -человечек, он приветствует детей и рассказывает свою историю о том, как ураган разрушил стены зоопарка, и животные разбежались. Дети узнают, что он прилетел с далекого LEGO -Града. LEGO - человек просит ребят помочь ему восстановить зоопарк и вернуть животных.

Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью LEGO -технологии: «Найди деталь, как у меня»; «Построй с закрытыми глазами»; «Найди такую же постройку, как на карточке»; «Разложи по цвету»; «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).

Творческое конструирование по замыслу, которое преобладает большими возможностями для развертывания креативности детей, для проявления своей

самостоятельности. Дети самостоятельно решают, что и как будут конструировать. В упражнениях и заданиях по развитию качеств креативного мышления не существует «неправильных ответов». Например, предлагаю детям придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение, ребята охотно рассказывают об изменениях. Созданные детьми постройки из LEGO использую в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия должны воплощаться с элементами креативности. Такие занятия я практикую в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Используя в своей деятельности *интеллектуальные карты*, я поняла, что это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются творческие, речевые способности детей и активизируется креативное мышление.

Уникальные наборы LEGO конструктора я использую в различных видах непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми дошкольного возраста:

1. НОД в рамках темы проекта — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить и интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители. Примеры тем для творческих проектов: «Деревенский домик», «Подарки к праздникам», «Путешествие в Африку», «Зоопарк», «LEGO - олимпиада», «Робогород».
2. НОД с использованием схем — изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели, проявляя свое креативное мышление.
3. НОД с использованием элементов воспроизведения построек по памяти — помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память. Тематическое — конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие креативного мышления. В своей работе использовала следующие темы: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мебель для куклы», «Человек», «Волшебные рыбки».

Чтобы дошкольникам было интересно работать с LEGO конструктором, применяю такие формы работы, как:

1. Совместная деятельность с детьми, родителями.
2. Беседы по теме, игровые ситуации, просмотр презентаций, дидактические игры, конструирование, рассматривание иллюстраций.
3. Индивидуальная работа.
4. Организация выставки детских построек из LEGO-конструктора, оформление альбома с фотографиями работ.
5. Сотрудничество с семьёй: родительские собрания, консультации, проведение открытого занятия.

С целью повысить педагогическую компетентность родителей в области LEGO – технологий провела консультирование по теме «LEGO - конструктор – игра для развития детей», в котором были продемонстрированы формы работы с конструктором LEGO, а так же организовала фотоконкурс «LEGO любит вся семья мама, папа, брат, сестра и даже я». Во время режима самоизоляции работа с родителями не прекращалась, я провела акцию, посвященную 75 – летию Великой Победы, которая называлась «Парад к 75 – летию Победы», в ходе которой дети совместно с родителями должны были сконструировать военную технику. Для повышения интереса родителей к LEGO конструированию, планирую через организацию активных форм взаимодействия:

- создать семейный «LEGO – клуб»;
- защита совместных проектов;
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- оформление фотовыставок с работами детей.

что уровень проявления креативного мышления у детей увеличился. **Достигнутые результаты:**

- дети научились производить простейший анализ созданных построек;
- совершенствовать конструктивные умения;
- различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения;

Таким образом, внедрение и использование LEGO – конструирования как способа развития креативного мышления обеспечивает активное развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста. Обучающие структуры LEGO – конструирования позволят заложить и развить в ребенке необходимое креативное мышление, которое поможет ему эффективно адаптироваться к школе и уверенно чувствовать себя в новых условиях. Поэтому работа педагогов дошкольного образования в этом направлении очень актуальна и достойна внимания.