

Риторика

Для малышей

с использованием

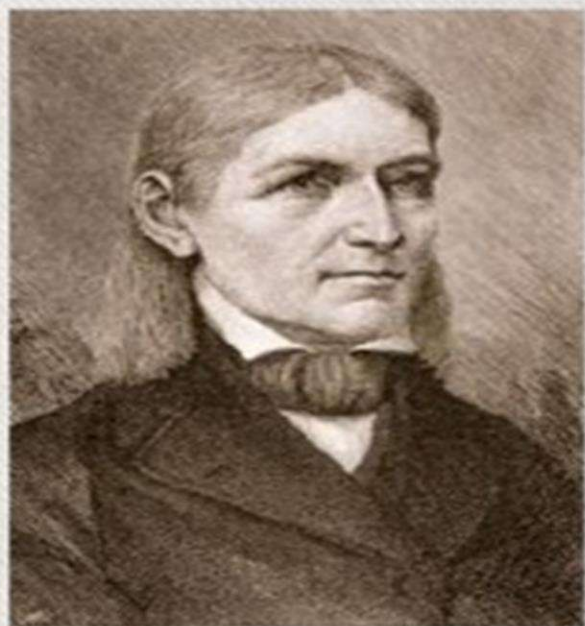
Игрового пособия Ф. Фрёбеля.

В средней группе «Солнышки».



Учитель-логопед:

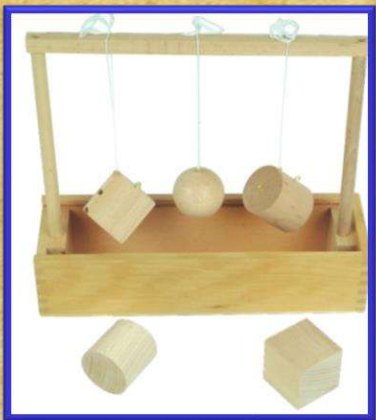
Лукашонок Лилия Ивановна



Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852)

Он рассматривал развитие речи как часть умственного и социального развития и предполагал организацию свободного общения ребенка

разными людьми в процессе таких видов совместной деятельности, как **наблюдения, игра и сообщение знаний по ходу дидактических игр с «дарами».**



**Основная цель моей методики:
содействовать речевому
развитию детей**



**дошкольного возраста средствами
использования игр "Дары Фребеля",
создание необходимого положительного
настроя в режимных моментах и
в непосредственно образовательной
деятельности.**



Направления моей коррекционной работы:



- развитие речи и владение техникой речи
- развитие различных видов мышления
- коррекция отдельных сторон психической деятельности
- совершенствование движений и сенсомоторного развития
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.



**Курс риторики состоит из четырёх смысловых
блоков:**



«Правила общения»

«Речевой этикет»

«Техника речи»

«Речевые жанры»



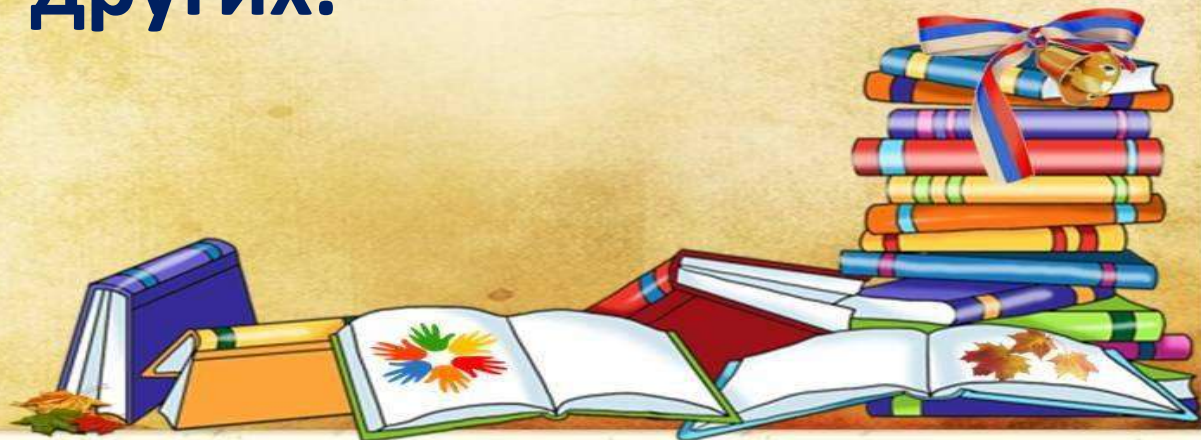
Модель занятия по риторике состоит



из нескольких компонентов:

1 компонент. Постоянный ритуал начала занятий.

Цель: помочь детям настроиться на совместную деятельность, общение, чтобы дети отличали эти занятия от других.





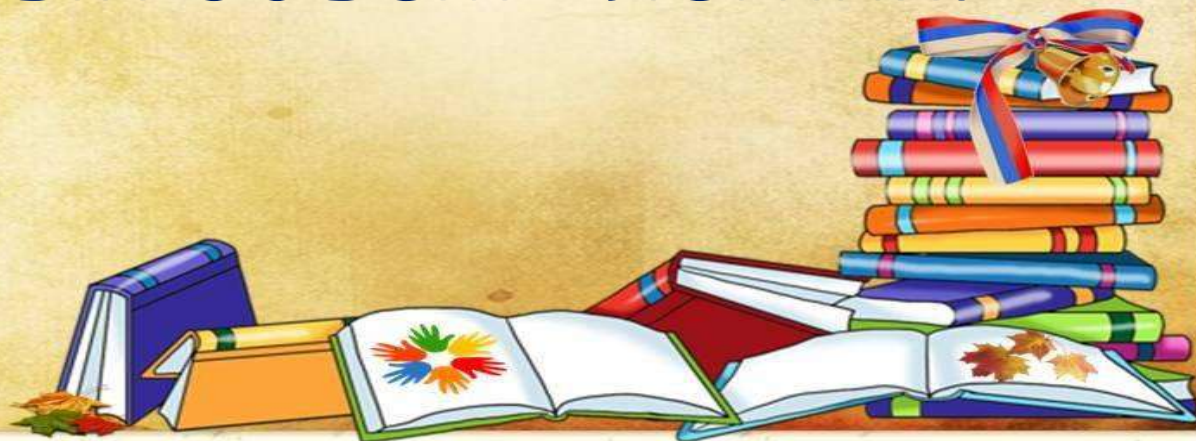


2 компонент.

Дыхательная гимнастика.



Цель: приучать ребёнка контролировать своё дыхание, правильно дышать, укрепляя дыхательную мускулатуру, увеличивая «жизненный объём» лёгких.









3 компонент.



Артикуляционная гимнастика.

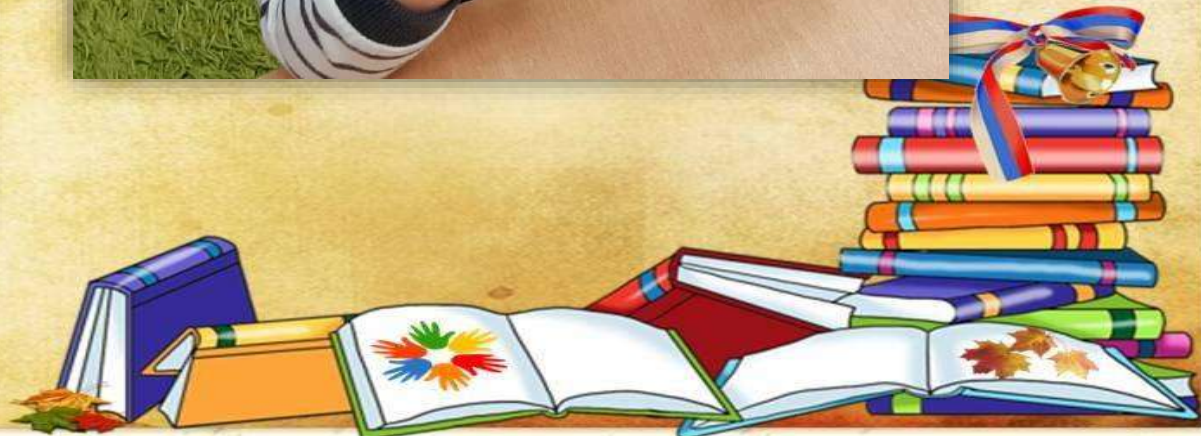
Цель:

- выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.









4 компонент.

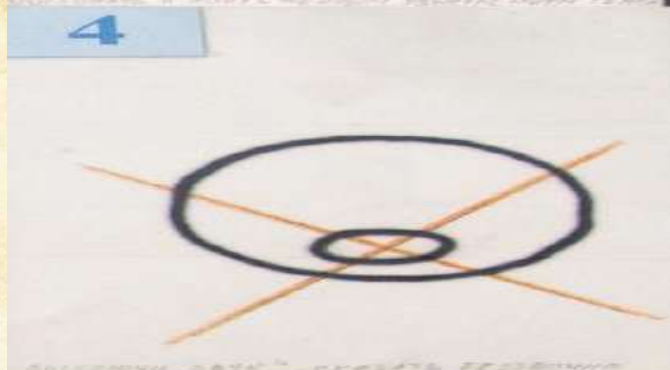
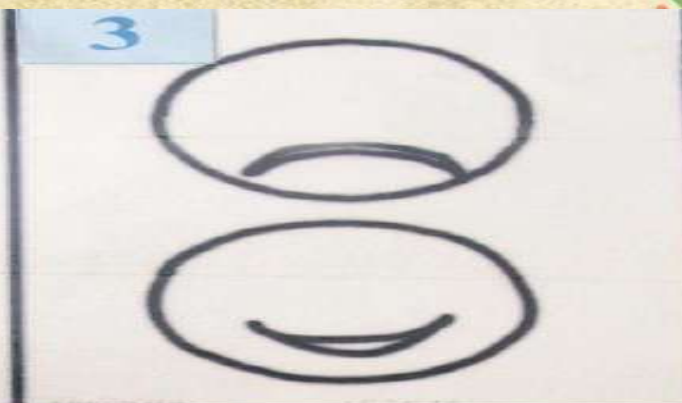
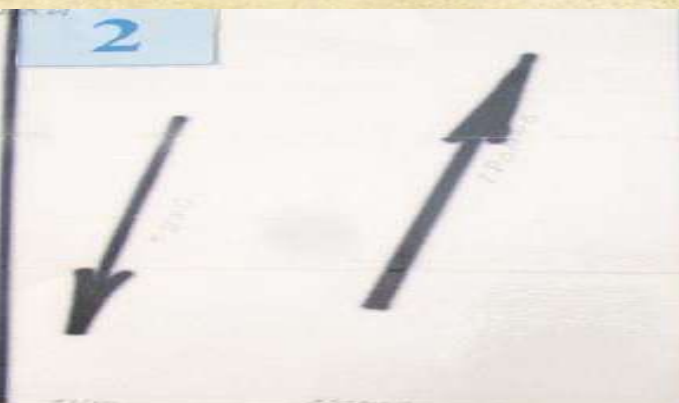


Речевая гимнастика.

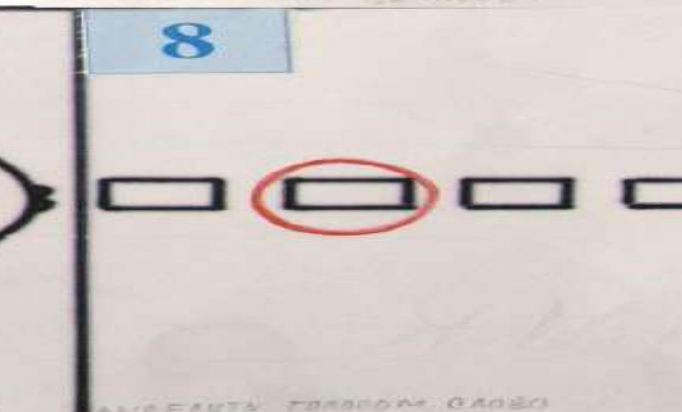
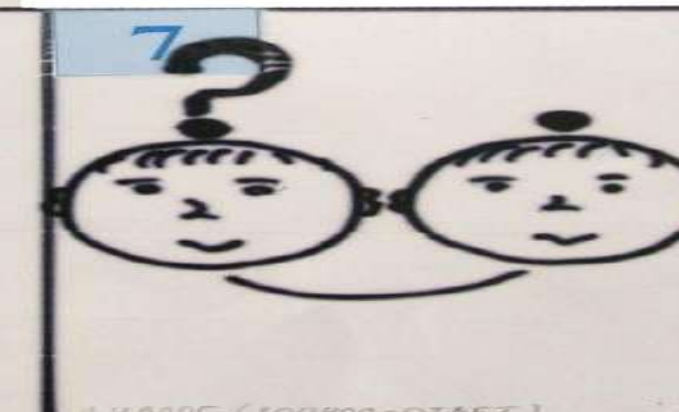
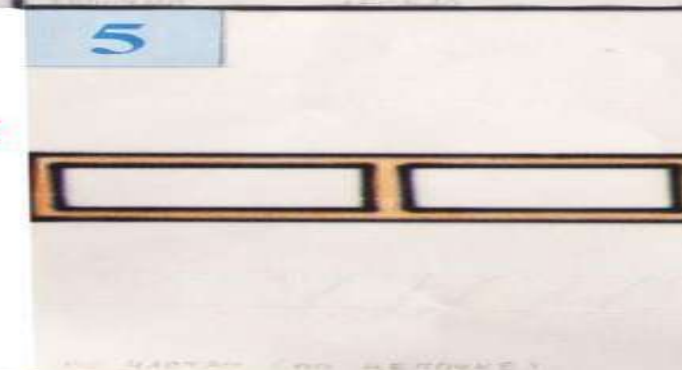
Цель:

- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.
- дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.)
- ортологическая гимнастика (упражнения на усвоение произносительных, словообразования и других норм литературного языка)





**СХЕМА
ДИКЦИОННЫХ
упражнений
со скорого
ворками**

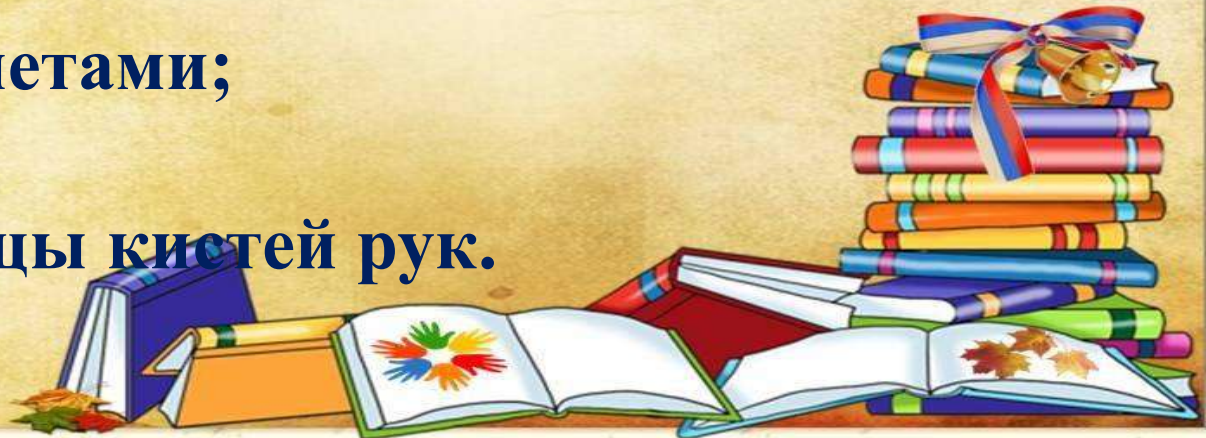
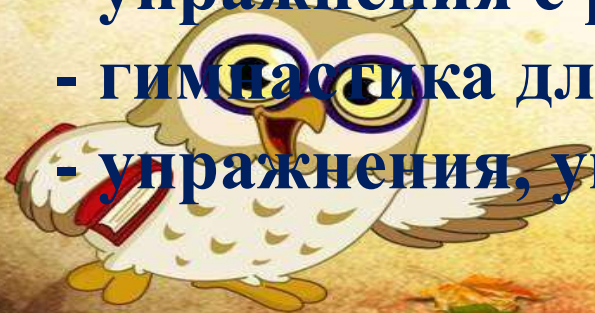


5 компонент.



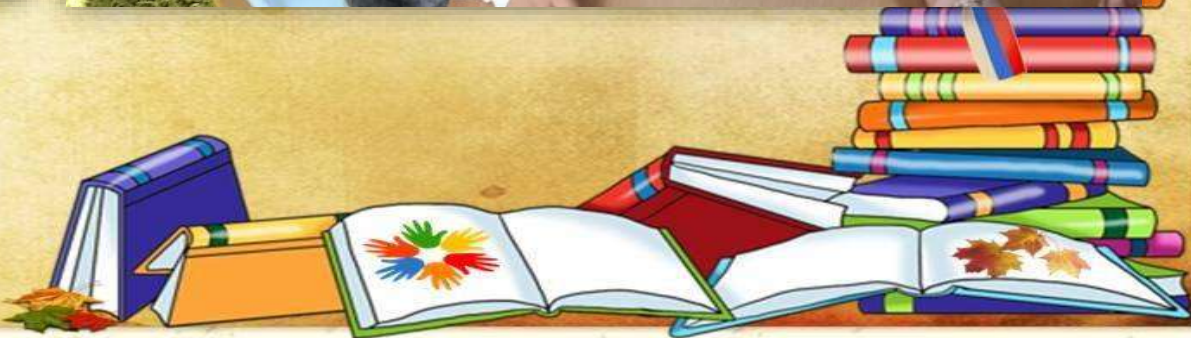
Цель: Пальчиковые игры.

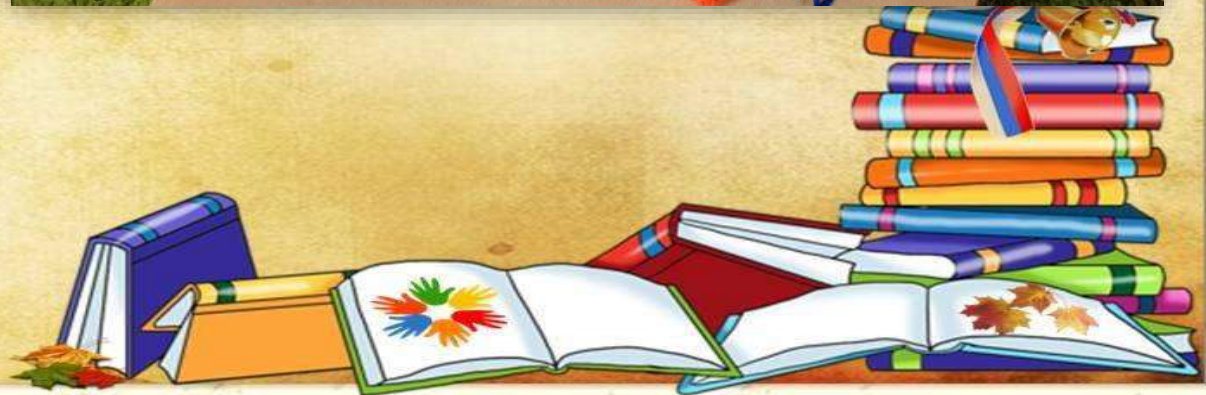
- формирование речи импульсами, идущими от рук.
- упражнения для массажа (или самомассажа) рук (японская методика пальцевого массажа)
- упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга;
- упражнения без предметов;
- упражнения с различными предметами;
- гимнастика для пальцев;
- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук.

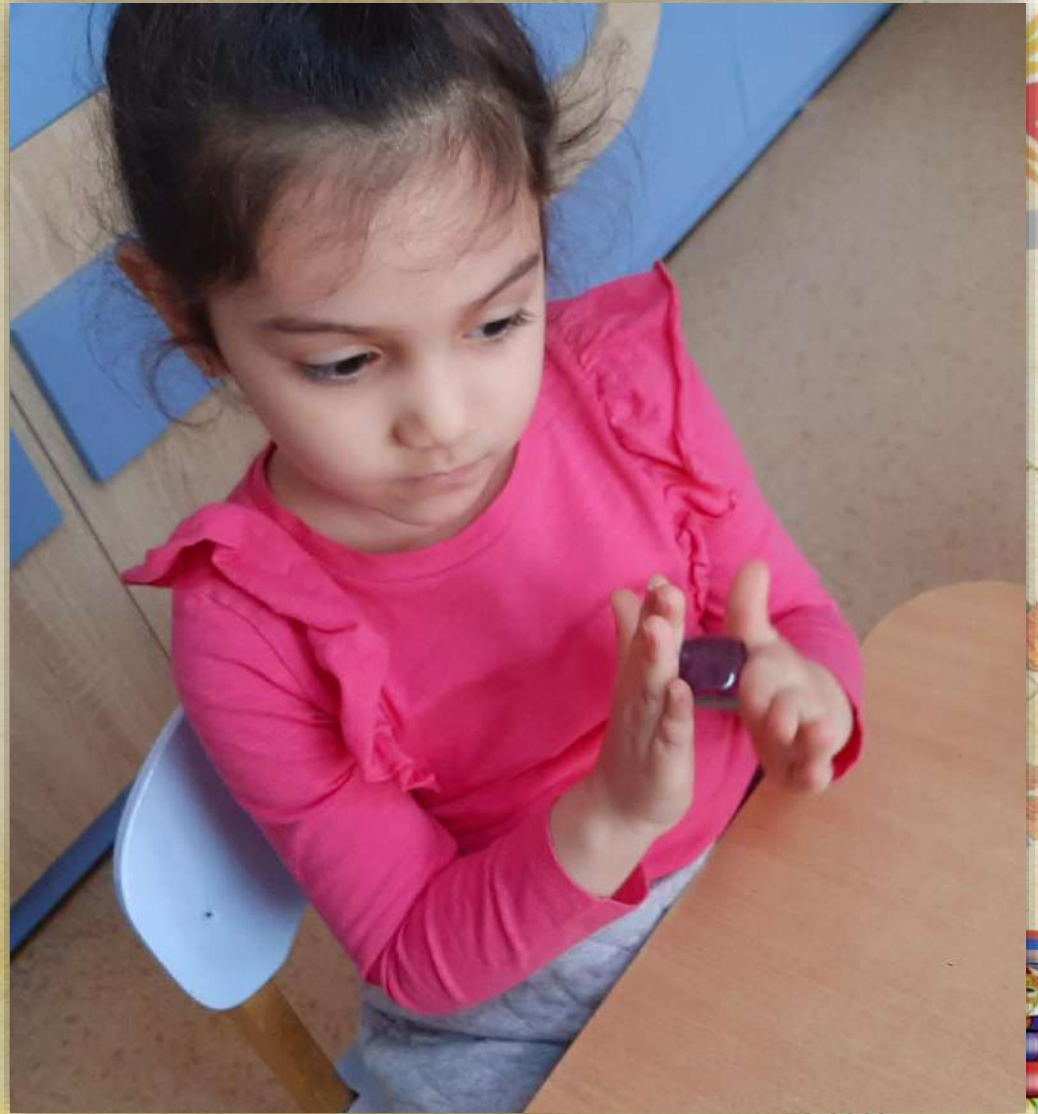














6 компонент.



Новая информация и умение сочинять сказки, короткие рассказы, используя дары Ф. Фрёбеля.

Цель:

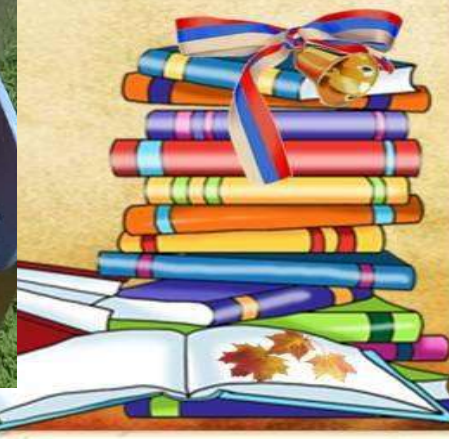
Побудить детей к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;

- развивать умение чувствовать и понимать другого.



Сказка «Как Солнышко лучики искало»









Театральная деятельность







**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**



