

# Риторика

Для малышей

с использованием

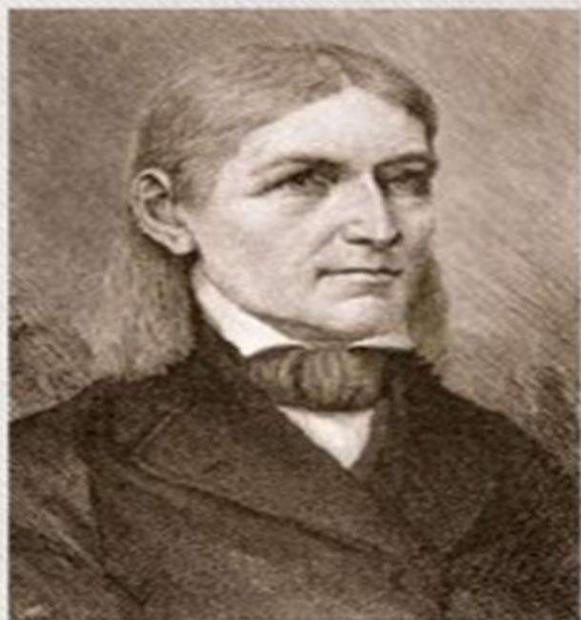
Игрового пособия Ф. Фрёбеля.

В средней группе «Солнышки».



Учитель-логопед:

Лукашонок Лилия Ивановна



## Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852)

Он рассматривал развитие речи как часть умственного и социального развития и предполагал организацию свободного общения ребенка

разными людьми в процессе таких видов совместной деятельности, как **наблюдения, игра и сообщение знаний по ходу дидактических игр с «дарами».**



**Основная цель моей методики:  
содействовать речевому  
развитию детей**



**дошкольного возраста средствами  
использования игр "Дары Фребеля",  
создание необходимого положительного  
настроения в режимных моментах и  
в непосредственно образовательной  
деятельности.**



# Направления моей коррекционной работы:



- развитие речи и владение техникой речи
- развитие различных видов мышления
- коррекция отдельных сторон психической деятельности
- совершенствование движений и сенсомоторного развития
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.



**Курс риторики состоит из четырёх смысловых  
блоков:**



**«Правила общения»**

**«Речевой этикет»**

**«Техника речи»**

**«Речевые жанры»**



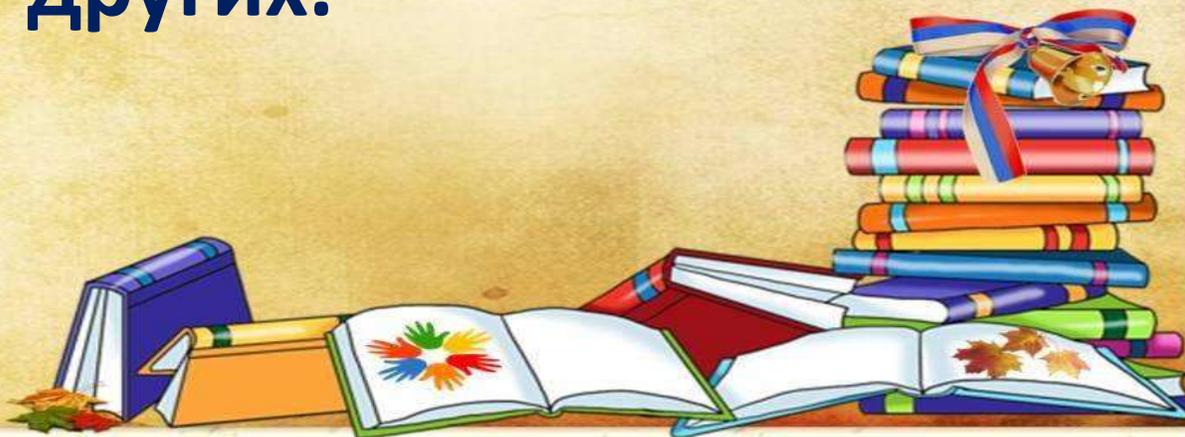
**Модель занятия по риторике состоит**

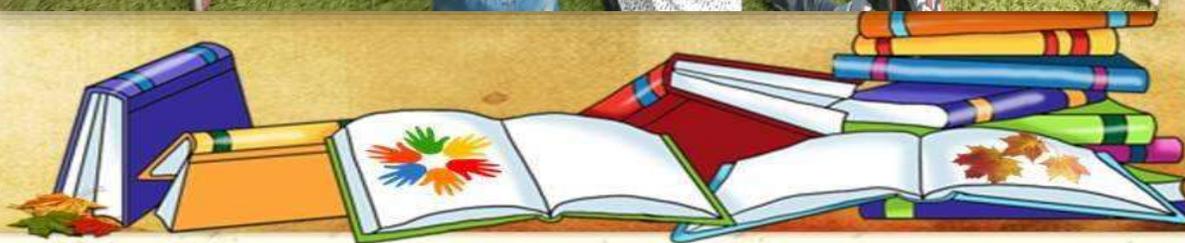


**из нескольких компонентов:**

**1 компонент. Постоянный ритуал начала занятий.**

**Цель: помочь детям настроиться на совместную деятельность, общение, чтобы дети отличали эти занятия от других.**



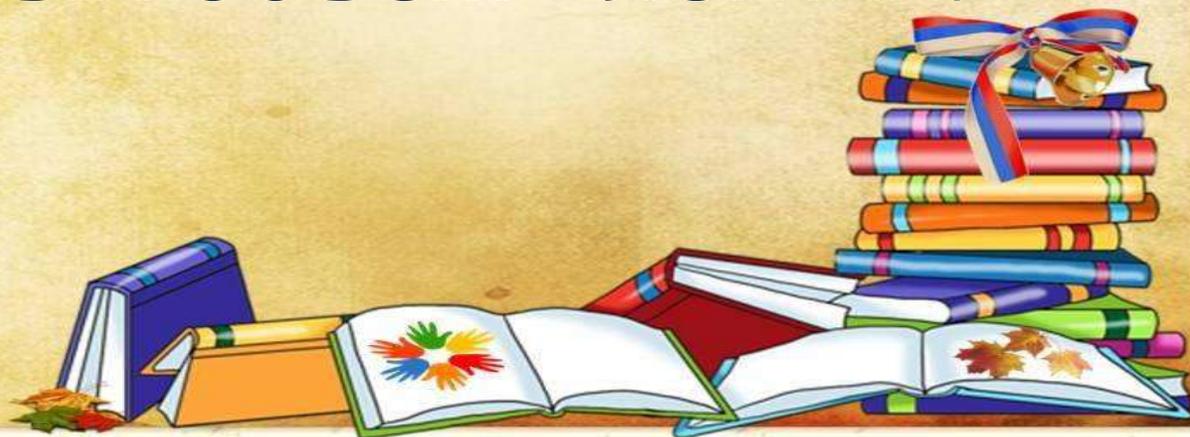




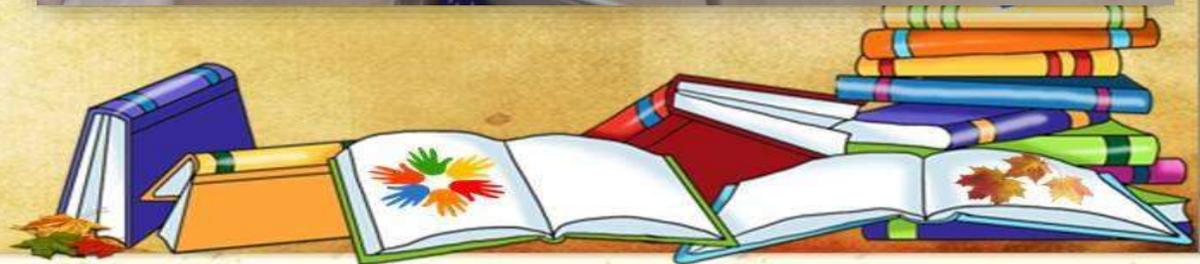
## 2 компонент.

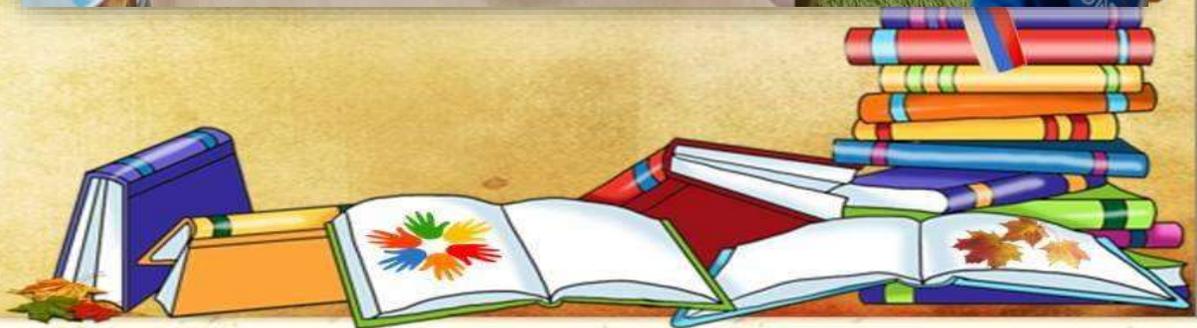
### Дыхательная гимнастика.

Цель: приучать ребёнка контролировать своё дыхание, правильно дышать, укрепляя дыхательную мускулатуру, увеличивая «жизненный объём» лёгких.









**3 компонент.**



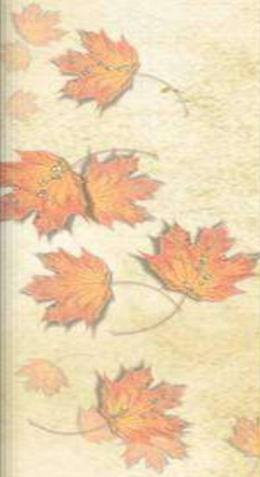
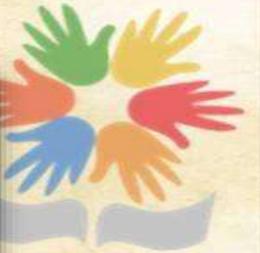
**Артикуляционная гимнастика.**

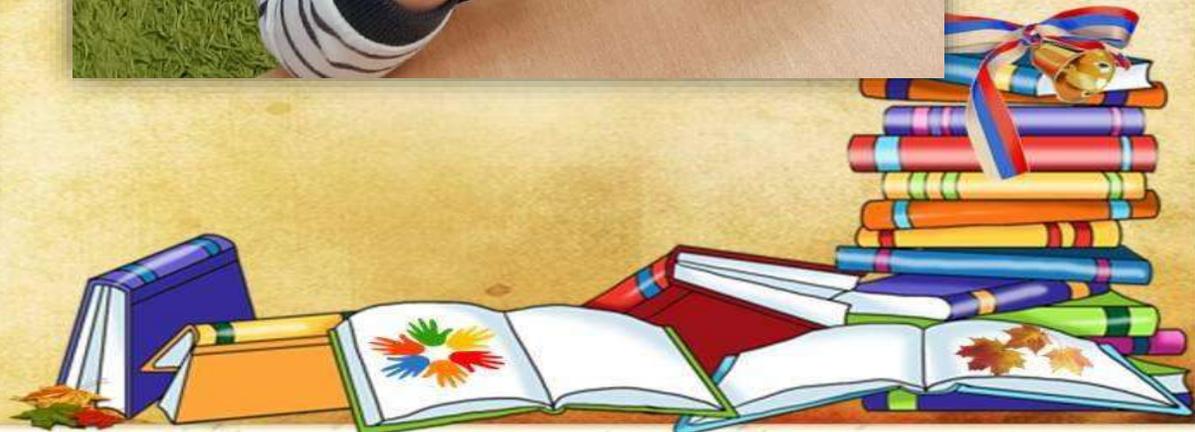
**Цель:**

**- выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**









# 4 компонент.

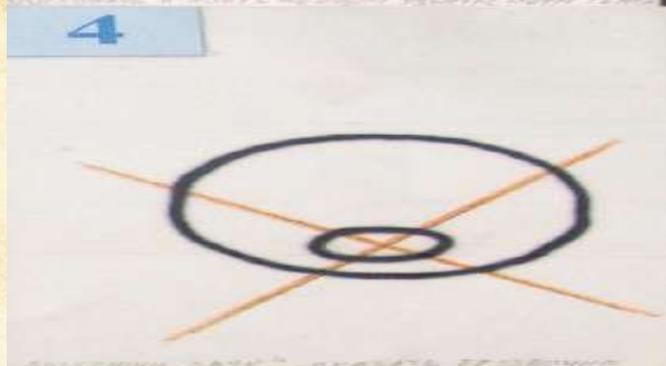
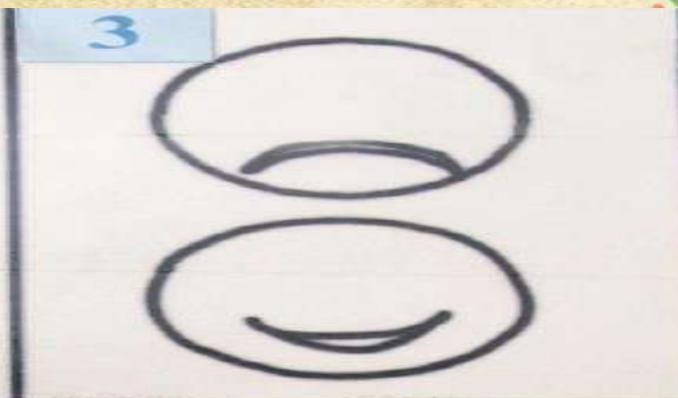
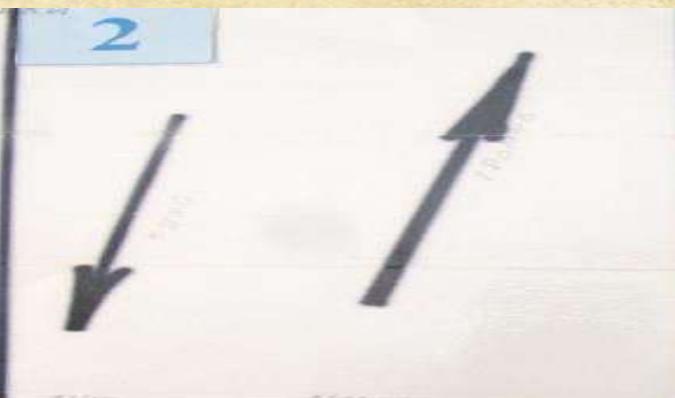


## Речевая гимнастика.

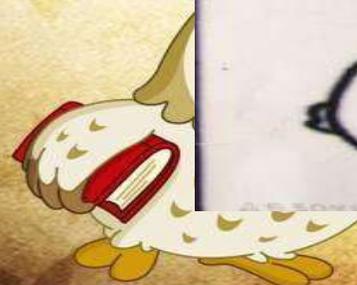
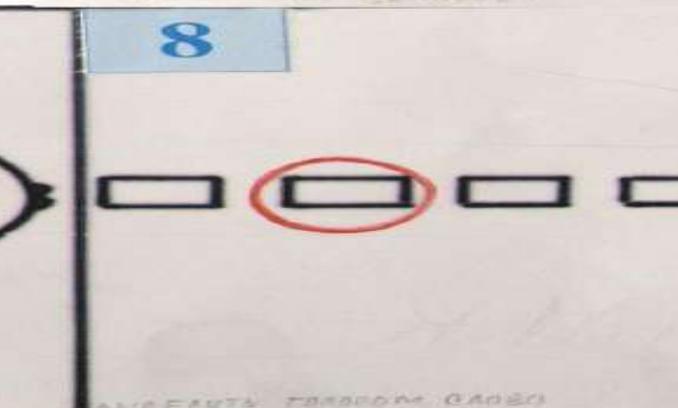
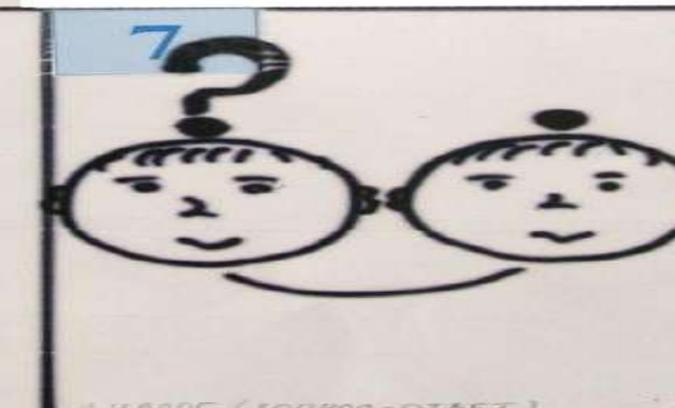
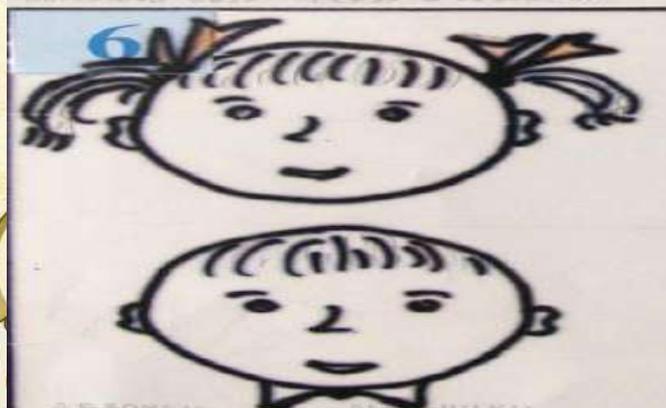
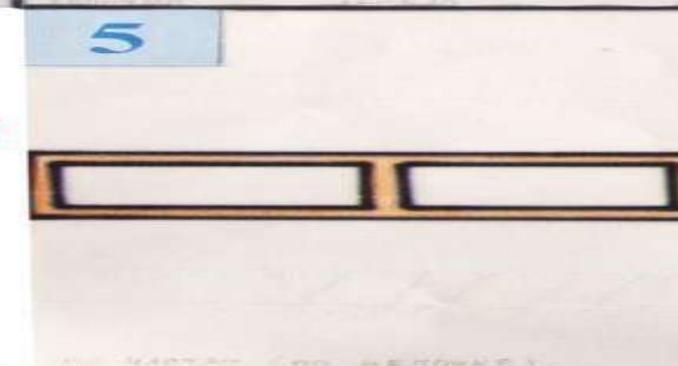
Цель:

- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.
- дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.)
- ортологическая гимнастика (упражнения на усвоение произносительных, словообразования и других норм литературного языка)





**СХЕМА  
ДИКЦИОННЫХ  
упражнений  
со скорого  
ворками**

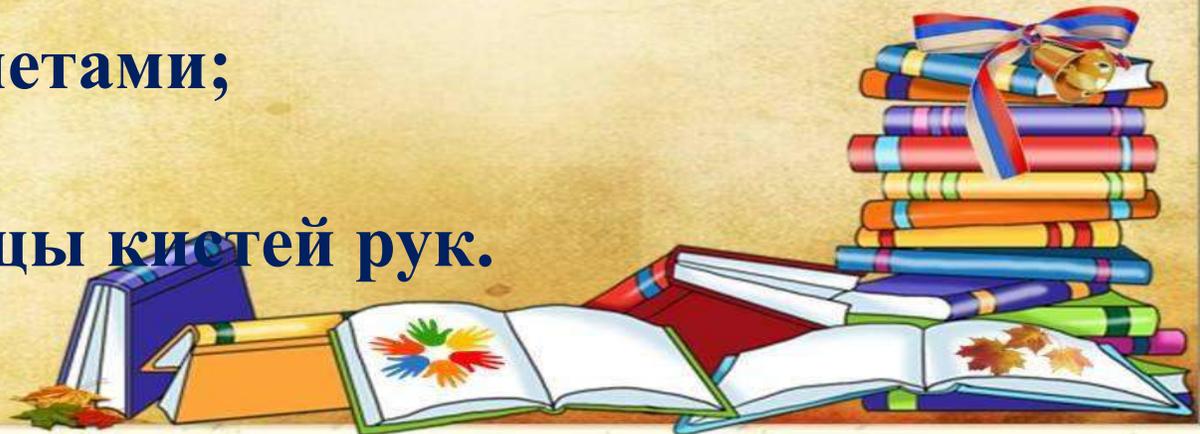


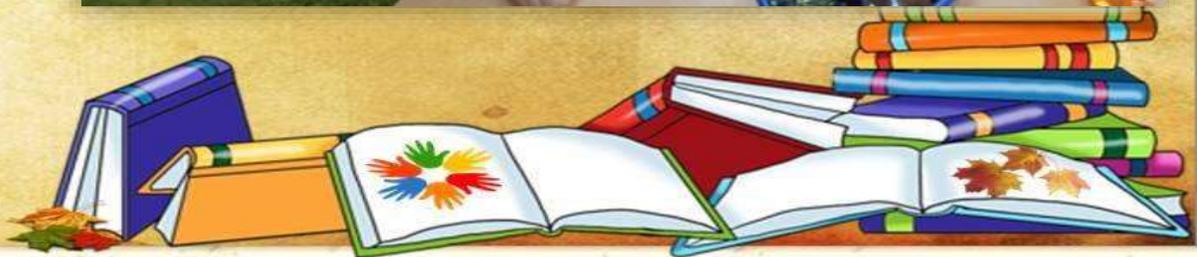
# 5 компонент.

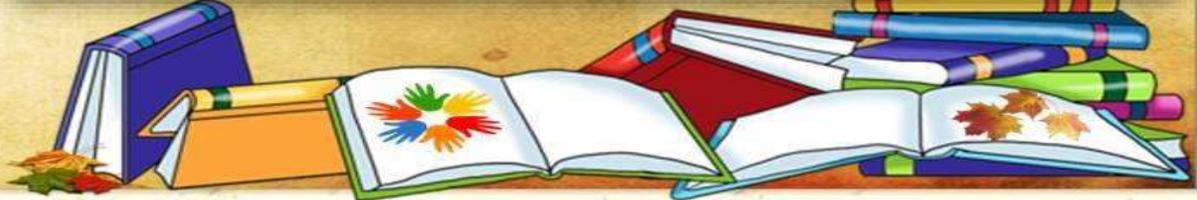


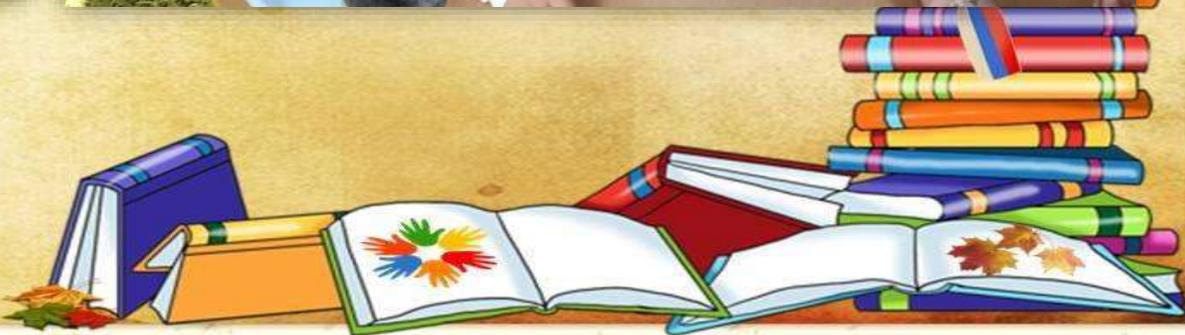
## Цель: Пальчиковые игры.

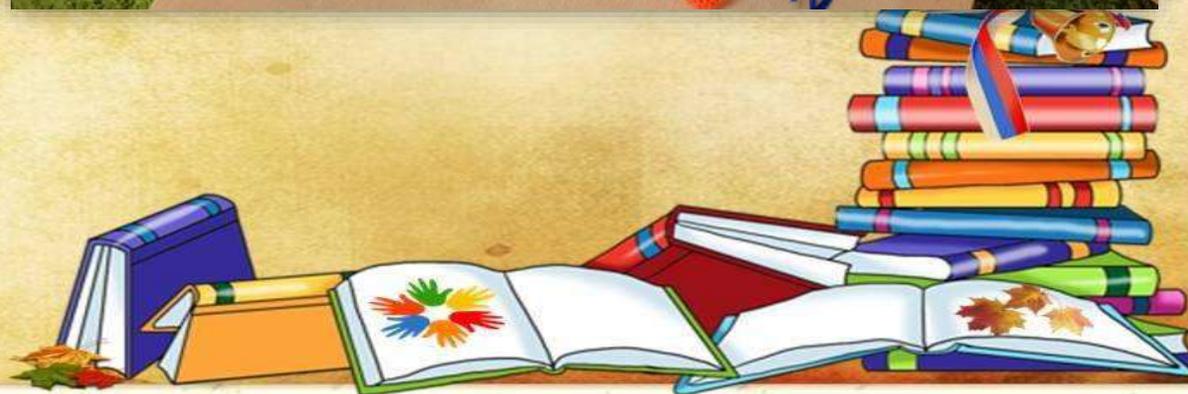
- формирование речи импульсами, идущими от рук.
- упражнения для массажа (или самомассажа) рук (японская методика пальцевого массажа)
- упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга;
- упражнения без предметов;
- упражнения с различными предметами;
- гимнастика для пальцев;
- упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук.



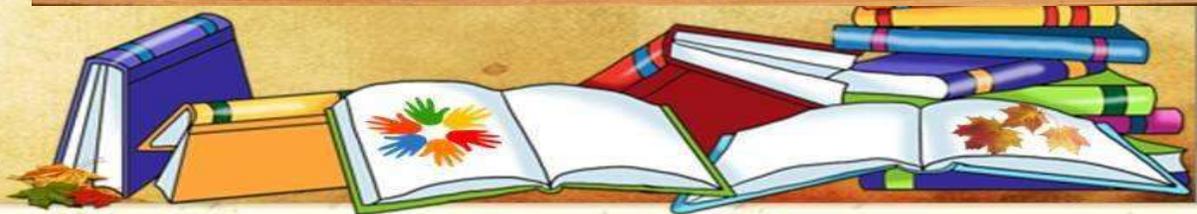












## 6 компонент.



**Новая информация и умение сочинять сказки, короткие рассказы, используя дары Ф. Фрёбеля.**

**Цель:**

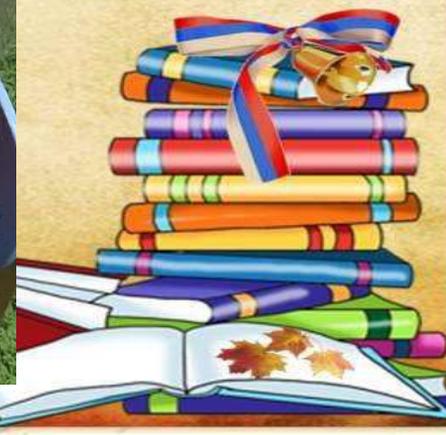
**Побудить детей к осмыслению общечеловеческих ценностей, к осознанию собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;**

**- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;**

**- развивать умение чувствовать и понимать другого.**



# Сказка «Как Солнышко лучики искало»









# Театральная деятельность







**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

